



1961 LES INNOCENTS (The Innocents) de Jack Clayton avec Deborah Kerr



1962 LE LION (The Lion) de Jack Cardiff avec William Holden



1963 L'AFFAIRE DU CHEVAL SANS TÊTE (The Horse without a head) de D. Chaffey avec V. Winter, D. Gilmore



1964 LE SECRET DU DOCTEUR WHITSET (The Third Secret) de Charles Crichton avec Stephen Boyd



1964 LES PAS DU TIGRE (A Tiger Walks) de Norman Tokar avec Kevin Corcoran, Vera Miles



1964 LES NOUVELLES AVENTURES DE FLIPPER (Flipper's new adv.) de L. Benson avec Luke Halpin



1965 CONFESSION À UN CADAVRE (The Nanny) de Seth Holt



1967 CHAQUE SOIR À NEUF HEURES (Our Mother's House) de Jack Clayton avec Dirk Bogarde



1968 LA NUIT DU LENDEMAIN (The Night of the Following Day) d'Hubert Cornfield avec Richard Boone



1969 LES JEUNES ANNÉES DE MISS BRODIE (The Prime of Miss Jean Brodie) de Ronald Neame avec Maggie Smith



1969 DAVEY DES GRANDS CHEMINS (Sinful Davey) de John Huston avec John Hurt



1970 AND SOON THE DARKNESS de Robert Fuest avec Claire Kelly



1970 DAVID COPPERFIELD (David Copperfield) de Delbert Mann avec Robin Phillips



1972 NECROMANCIE (Necromancy) de Bert I. Gordon avec Orson Welles, Lee Purcell



1973 LES LETTRES (The Letters) de Paul Krasny & Gene Nelson avec Ida Lupino



1973 INTERCEPTION (Intertext) de Lawrence Dobkin avec Robert Reed



1973 ACE ELI AND RODGER OF THE SKIES de John Erman avec Cliff Robertson



1973 LA MAISON DES DAMNÉS (The Legend of Hell House) de John Hough avec Roddy McDowall



1973 SATAN'S SCHOOL FOR GIRLS de David Lowell Rich avec Kate Jackson



1976 ÉCHEC À L'ORGANISATION (The Crossfire) de William Hale avec James Farentino



1976 SOUDAIN... LES MONSTRES (The Food of the Gods) de Bert I. Gordon avec Marjoe Gortner